Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2018

IberMemoria Sonora y Audiovisual

Objetivo general

Implementar un modelo de preservación integral de los documentos sonoros y audiovisuales y dar acceso a ese patrimonio intangible de los países iberoamericanos, así como promover la formación y capacitación permanente dirigida al conocimiento de las estrategias, tácticas y técnicas de preservación del patrimonio sonoro y audiovisual en beneficio de todos los países de la región, considerando la diversidad, particularidades, necesidades y demandas de la región, todo esto sustentado en un espíritu

Objetivo estratégico 1: Promover la divulgación del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual de Iberoamérica y desarrollar los mecanismos pertinentes para el acceso a los acervos de la región y que éstos formen parte del quehacer cultural contidiano de la población.

Se recibieron 154 propuestas de proyectos a desarrollar. Se eligieron 3.

Resultado 1: Identificación y preservación-acceso del mayor número posible de acervos sonoros y audiovisuales en riesgo.

Línea de acción 1: Preservación-acceso al patrimonio sonoro y audiovisual de Iberoamérica.

Actividad 1: Recepción y Dictaminación de la “I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual"

La I Convocatoria del Programa Ibermemoria se lanzó en diciembre de 2017. Se premió en abril de 2018 y para 2019 siguen en ejecución dos de los proyectos ganadores. Se diseñó una campaña intensiva de difusión en medios electrónicos y revistas especializadas hasta enero de 2018, en la que se recibieron 154 proyectos. Los días 16 y 17 de abril de 2018, se reunió un Comité de Selección integrado por especialistas de Argentina, Colombia, Costa Rica, España, México y Nicaragua.

Actividad 2: Resolución de la Convocatoria

Los días 16 y 17 de abril de 2018, se reunió un Comité de selección integrado por especialistas de Argentina, Colombia, Costa Rica, España, México y Nicaragua. Para ambas categorías se tomaron como prioritarios, conforme

a la Convocatoria, aquellos proyectos de coinversión y de cooperación internacional. Resultaron ganadores tres proyectos: De la Categoría A “Preservación y Acceso Documental”, apoyados con $20,000.00 USD cada proyecto: ? Digitalización, restauración y acceso público de archivos sonoros de carácter etnográfico, realizados por el musicólogo argentino Carlos Vega y sus colaboradores entre 1931 y 1965 Fue elegido para garantizar la permanencia y acceso de un acervo folklórico que ya ha desaparecido en una parte de la realidad cultural, así como el rescate tecnológico y la garantía de pervivencia que esto supone. ? Archivo de la Memoria Trans Argentina Se decidió apoyar debido a que refleja un gran valor social, político e histórico y es muy importante en la defensa y garantía de derechos de una población vulnerable. De la Categoría B “Profesionalización, Formación y Capacitación”, apoyado con $8,000.00 USD: ? Cine: Modernidad y memoria, Taller/estancia para la preservación digital de materiales no ficción latinoamericanos Se resolvió otorgarle el apoyo en razón de que era un proyecto adecuado para la formación técnica y teórica de la salvaguarda de materiales audiovisuales, contenía lo necesario para un proyecto de formación, además de su carácter multinacional con la participación de México, Argentina, Brasil y Uruguay.

Objetivo estratégico 2: Documentar y compartir la experiencia, los conocimientos y saberes que se generan en materia de preservación integral del patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual.

Se realizó un glosario de términos de uso frecuente con términos especializados.

Resultado 1: Creación de un glosario de términos de uso frecuente en el ámbito sonoro, fotográfico y audiovisual.

Línea de acción 1: Alfabetizaciones sonora y audiovisual como derecho educativo y participación social.

Actividad 1: Glosario de Términos de Uso Frecuente en la Gestión de Archivos, Fondos, Colecciones y Acervos Sonoros, Audiovisuales y Fotográficos

Se concluyó el glosario que es un instrumento de consulta y referencia para la construcción de un vocabulario controlado en esa área del conocimiento y en las disciplinas de la conservación, de la preservación y del acceso de los soportes de la imagen en movimiento, de los documentos sonoros y fotográficos. Durante 2019 se va a realizar su versión colaborativa en la página del Programa.

Objetivo estratégico 3: Desarrollar los mecanismos pertinentes para el acceso a los acervos de la región y que éstos formen parte del quehacer cultural cotidiano de la población.

Resultado 1: Utilización de las herramientas de interacción virtual para dar visión y difusión al Programa

Línea de acción 1: Uso de las tecnologías como herramienta indispensable para la consecución de los objetivos del Programa .

Actividad 1: Difusión y visibilidad del Programa

La página se creó en 2017. Se realizaron actividades de administración y actualización continuas del sitio web del Programa www.ibermemoria.org y se han mantenido actualizadas las páginas en las redes sociales.

Objetivo estratégico 4: Lograr la incorporación de todos los países del espacio Iberoamericano al Programa.

Se realizó la III Reunión de Consejo Intergubernamental y se asistió a la Convención de Radio y Televisión para dar visibilidad y adherir a Cuba como representante miembro.

Resultado 1: III Reunión de Consejo Intergubernamental

Línea de acción 1: Lograr la organicidad y sostenibilidad y consolidación del Programa mediante la implementación del reglamento interno y el cumplimiento de las metas, alcances y prospectivas de su plan de trabajo y la creación de puntos focales por región.

Actividad 1: III Reunión de Consejo Intergubernamental

En septiembre de 2018, en las instalaciones del Centro Cultural España en México, se realizó la III Reunión de Consejo Intergubernamental en la Ciudad de México. Se aprobó el POA 2018-2019. Los propósitos de la reunión fueron: • Presentar Informe de ejecución programático presupuestal • Poner a la consideración del Consejo, el Programa Operativo Anual de Ibermemoria correspondiente a 2018-2019. • Establecer los lineamientos del trabajo para el periodo 2018- 2019.

Actividad 2: Participación en la Convención de Radio y Televisión en la Habana, Cuba.

En Junio de 2018 el Presidente del Programa asistió a la Convención de Radio y Televisión en la Habana, Cuba. Se buscaron generar alianzas y obtener la carta de adhesión de Cuba como país miembro. En el marco de la Convención fue presentada la conferencia magistral Memoria histórica y la preservación del patrimonio cultural en la radio y la televisión pública, por el Presidente del Programa Ibermemoria.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

✔

Transversal Multiculturalidad

✔

Transversal No Discriminación

✔

Transversal de Género

✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	106.416,00 € / 130.027,50 $	91.416,00 € / 120.000,00 $	15.000,00 € / 10.027,50 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	53.741,00 € / 59.661,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**160.157,00 € / 189.688,50 $**	**91.416,00 € / 120.000,00 $**	**15.000,00 € / 10.027,50 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	160.157,00 € / 189.688,50 $	91.416,00 € / 120.000,00 $	15.000,00 € / 10.027,50 $
GASTO	81.592,00 € / 54.544,25 $	54.427,00 € / 36.384,45 $	27.165,00 € / 18.159,80 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**98.00%**		