Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2016

Ibermuseos

Objetivo general

Promover la integración , consolidación, modernización y el desarrollo de los museos iberoamericanos. Consolidar la red iberoamericana de museos por medio de la cooperación internacional, profesional y regional

Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.

Se aprobaron 9 proyectos: 4 proyectos de Curaduría de Argentina, Brasil, Perú, España, Portugal y Colombia; 3 de I Premio Iberoamericano de Educación y Museos: Cuba, Argentina y El Salvador y 2 proyectos multilaterales: Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano, presentado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Uruguay) y del Museo Nacional de Arqueología Subacuática-ARQUA (España) y el Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos, como parte del proyecto multilateral (2009) entre Brasil y Portugal para la creación de un sistema documental en lengua portuguesa). Se celebró la IV Reunión del Comité Intergubernamental del Programa y el IV Encuentro Iberoamericano de Museos en Toledo, España.

Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional

Línea de acción 1: Fomentada las políticas públicas de museos de los países iberoamericanos

Actividad 1: IV Reunión del Comité Intergubernamental

Se realizó la IV Reunión del Comité Intergubernamental del programa en Toledo, España, el 23 de mayo del 2010, entre los acuerdos de la Reunión se aprobó el Plan de Trabajo 2010-2011, aceptando y congratulando el ofrecimiento de Chile en la coordinación de la línea de acción Programa de atención al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, de Portugal en la coordinación de la línea de acción Programa de Investigación en Tecnología de la Conservación y de Preservación y de México en el Programa de Formación y capacitación.

Actividad 2: IV Encuentro Iberoamericano de Museos

Del 24 al 26 de mayo de 2010, Toledo, España, se celebró el IV Encuentro Iberoamericano de Museos, bajo el título “Institucionalización de políticas públicas de las áreas de museos en los países de Iberoamérica “. Los

representantes de 19 países de la región pudieron exponer sus experiencias y proponer iniciativas al respecto del tema central del evento, cuyo objetivo fue continuar la creación de lazos entre responsables de museos de los países iberoamericanos, y consolidar la construcción de objetivos comunes, compartiendo experiencias en el debate sobre el tema del Encuentro. La Declaración de Toledo, documento síntesis del Encuentro, reforzó el compromiso de los países de la comunidad Iberoamericana en seguir trabajando para el fortalecimiento de las políticas públicas y el desarrollo de sistemas nacionales de museos por medio de la cooperación. Acordaron, además, impulsar acciones para la atención del patrimonio en situación de riesgo e intensificar las acciones de comunicación y participación social de los museos, garantizando la protección y la expresión de la diversidad cultural iberoamericana.

Actividad 3: Portal Ibermuseos

En colaboración con el Servicio de Procesamiento de Datos del Gobierno Federal (Serpro) y el Instituto Brasileño de Museos (Ibram) se lanzó el Portal Ibermuseos. Una herramienta de comunicación e integración para el área de museos y de la museología, con una estructura descentralizada que permite el uso por parte de los 22 países de Iberoamérica y un área interna de trabajo para el Comité Intergubernamental.

Actividad 4: I Encuentro: Museos en Europa e Iberoamérica

Este Encuentro bajo el título “Dinamizadores de la ciudad, el territorio y la sociedad”, formó parte de la Agenda de la Presidencia Española de la Unión Europea, se realizó el 27 y 28 de mayo en el Museo América de Madrid, ha tenido como objetivo propiciar el acercamiento entre los responsables de museos iberoamericanos y de los de la Unión Europea, con la finalidad de profundizar en el conocimiento mutuo, estrechar lazos y plantear posibles líneas de colaboración entre los sectores museológicos de ambas regiones. A este Encuentro asistieron los países que participaron en el IV Encuentro Iberoamericano de Museos (Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Uruguay) y algunos países miembros de la Unión Europea: Alemania, Austria, Bulgaria, Eslovenia, España, Francia, Irlanda, Italia, Países Bajos y Portugal.

Actividad 5: Foro Nacional de Museos, Brasilia, julio 2010

Con la participación de alrededor de 1.500 personas, se inauguró el día 12 de julio en Brasilia, el 4º foro nacional de museos (FNM), en el cual la SEGIB fue invitada a participar como invitado especial en la sesión inaugural, junto con la OIE en Brasil y con autoridades federales y estatales, representantes diplomáticos y del ambiente museológico iberoamericano. Los trabajos de este foro contribuirán sin duda alguna a enriquecer la agenda futura del programa IBERMUSEOS, dado el prestigio de los conferenciantes y la importancia de los temas a tratar. El Foro Nacional de Museos es un evento bienal que tiene por objetivo reflexionar y establecer directivas para la Política Nacional de Museos (PNM) y para el Sistema Brasileño de Museos (SBM). Las tres ediciones anteriores del FNM contribuyeron al desarrollo y el enraizamiento social de la política de museos, entendida ésta como política pública de cultura. Este foro es fuente de inspiración para la política seguida por todos los museos iberoamericanos, de allí la importancia de esta reunión. Este 4º foro trajo para el centro del debate el tema: “Derecho a la memoria, derecho a los museos”, tema de gran relevancia para el campo museológico contemporáneo que señala la importancia de pensar al museo como conector cultural de espacios y tiempos diferente.

Actividad 6: Difusión /divulgación

El Programa dispone de una serie de materiales de difusión que vienen siendo distribuidos tanto a los países como en los eventos en los que participa. Son ellos: Folletos institucionales bilingües, Publicación especial de la Mesa Redonda de Santiago de Chile – esa publicación se distribuye a colaboradores puntuales y autoridades y la Declaración del Encuentro Iberoamericano de Museos. Además durante el 2010 participó en foros y encuentros internacionales sobre museos entre los que se destaca: la 34ª Sesión del Comité del Patrimonio Mundial de la

UNESCO, Brasilia, agosto 2010, el Coloquio Internacional de Arte Contemporánea, Porto Alegre, septiembre de 2010, el Seminario Patrimonio Post-Terremoto, Valparaíso de Chile, octubre de 2010, el Encuentro en Ecuador: Políticas de Museos, Quito, septiembre 2010, y la Celebración del Día del Museólogo del IBRAM, Río de Janeiro, 18 de diciembre de 2010.

Objetivo estratégico 2: Promover la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana

Resultado 1: Realizadas acciones de Formación y Capacitación

Línea de acción 1: Formación y Capacitación

Actividad 1: Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos

El Seminario Internacional de Catalogación y Gestión de Acervos Museológicos, celebrado de octubre a diciembre del 2010, es una iniciativa parte del proyecto multilateral entre Brasil y Portugal apoyado por Ibermuseos para la creación de un sistema documental en lengua portuguesa. Fueron convocados participantes de todos los países de lengua portuguesa y expertos Iberoamericanos (Angola, Brasil, Cabo Verde, Chile, Colombia, Cuba, Guinea-Bissau, Ecuador, España, México, Mozambique, Portugal, Santo Tomé y Príncipe, Timor Leste y Uruguay, además de representantes de la Red Centroamericana de Museos. El evento supuso un importante avance en el acceso y voluntad de compartir las colecciones digitales de los países, estando prevista la construcción de una plataforma tecnológica común.

Objetivo estratégico 3: Fortalecer mecanismos para la ampliación de la capacidad educativa de los museos

Resultado 1: Realizada la Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos

Línea de acción 1: Educación y Museos

Actividad 1: Premio Iberoamericano de Educación y Museos

Se lanzó el I Premio Iberoamericano de Educación y Museos y del Banco de Buenas Prácticas. Fue concebido para apoyar experiencias en el ámbito de Iberoamérica que promocionan el potencial educativo de estas instituciones y de desarrollo personal y cohesión social, a través del patrimonio cultural y natural. Fue lanzado el 8 de marzo de 2010. Se inscribieron 97 proyectos de 16 países de Iberoamérica. Se premiaron 3 proyectos y fueron indicados otros 17 para componer el Banco de Buenas Prácticas en Acción Educativa, disponibles en la página web del Programa. www.ibermuseos.org/banco-de-boas-praticas-em-acao-educativa-1 El resultado del Premio, fue lanzado en la ceremonia de cierre del IV Encuentro Iberoamericano de Museos, celebrada en el Museo de América en Madrid, España, el 26 de mayo de 2010: los premiados fueron: “Diseño y montaje de dispositivos participativos para la construcción colaborativa del nuevo guion narrativo y museográfico del Museo de las Escuelas”. Ministerio de Educación, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y Universidad Nacional de Luján. Programa Histelea.

(Argentina),“ Identidad, Cultura y Memoria”. Museo de la Palabra y la Imagen (El Salvador), “Rutas y andares para descubrir en familia”. Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana. Dirección de Patrimonio Cultural (Cuba).

Objetivo estratégico 4: Fomentar la circulación de acervos y exposiciones de países participantes en el programa

Resultado 1: Realizados los proyectos de circulación de bienes culturales

Línea de acción 1: Curaduría

Actividad 1: Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría

Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría de marzo a diciembre de 2010. Entre el 26 de mayo y el 26 de octubre se mantuvo abierta la convocatoria. Los resultados, fueron divulgados el día 18 de diciembre en Río de Janeiro, en la ceremonia de celebración del Día del Museólogo. Los 4 proyectos seleccionados fueron: “Hacia el Fortalecimiento de la memoria desde un museo rural comunitario”, presentado por el Instituto de Arqueología y Museo, Tucumán, Argentina; por la Municipalidad de Villa Vil, Argentina; y por el Museo de la Vida Rural, Cataluña, España; “La Espiritualidad entre los afrodescendientes peruanos y colombianos: Relaciones y resignificaciones” presentado por el Museo Nacional de Colombia y por el Museo Nacional Afroperuano, Perú; “De la Cartografía del Poder a los Itinerarios del Saber” presentado por el Museo de Ciencia de la Facultades de Ciencias e Tecnología da Universidad de Coímbra, Portugal; por el Museo Nacional y la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil; “La Biodiversidad del Cerrado” presentado por el Museo de Ciencia e Tecnología de Brasilia, Brasil y la Cosmocaixa, Museo de la Ciencia de la Fundación la Caixa, España.

Actividad 2: Proyectos Multilaterales

Se aprobaron dos Proyectos: “Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano”, presentado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación de Uruguay, y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática – ARQUA de España, con el objetivo de contribuir al desarrollo y al fortalecimiento del espacio iberoamericano de cooperación para la gestión y la conservación del Patrimonio Cultural Subacuático (PCS), el proyecto aborda integralmente la problemática en la región, a través de la conformación de una red de cooperación entre instituciones y especialistas Iberoamericanos, para la actualización del marco legal, la elaboración del protocolo de procedimientos y la formación de personal vinculado a la gestión del PCS en Chile, Argentina y Uruguay.

Objetivo estratégico 5: Promover la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana

Resultado 1: Realizadas las acciones de Patrimonio en Riesgo

Línea de acción 1: Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo

Actividad 1: Programa de apoyo al patrimonio museológico en situación de riesgo

Desde agosto de 2010 en adelante se inició esta línea de acción bajo la coordinación de la Subdirección Nacional de Museos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile. La primera reunión de organización del programa tuvo lugar los días 4 y 5 de octubre en Santiago de Chile y contó representantes expertos en conservación y protección del patrimonio de Argentina, Brasil, Chile, El Salvador y México. Se acordó trabajar para la creación de una red de colaboradores con el programa, que incluya una red de especialistas y la identificación de los riesgos en cada país y se decidió crear un fondo documental técnico que permita definir tipologías de problemas, responsabilidades y acciones. A medio plazo se acordó ofrecer un sistema de asistencia técnica para la prevención y la actuación en situaciones de emergencia, crear una línea de capacitación técnica en gestión de riesgos y en conservación preventiva adaptada a la región Iberoamericana, visibilizar la adecuación de buenas prácticas de solidaridad hacia el patrimonio en emergencia, mapear los trabajos de investigación y publicaciones existentes en cada país, entre otros. A largo plazo, se planea crear un fondo de actuación para el programa.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud
✔

Transversal Multiculturalidad
✔

Transversal No Discriminación
✔

Transversal de Género
✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	354.248,00 € / 413.480,00 $	354.248,00 € / 413.480,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	660.054,00 € / 920.706,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**1.014.302,00 € / 1.334.186,00 $**	**354.248,00 € / 413.480,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	1.014.302,00 € / 1.334.186,00 $	354.248,00 € / 413.480,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	676.233,10 € / 887.678,00 $	545.934,83 € / 716.638,00 $	130.298,27 € / 171.040,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		