

Informe de seguimiento 2007

CIDEU: Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano

Objetivo general

Promover la manera estratégica de pensar en los procesos de diseño y gestión de proyectos urbanos para lograr el desarrollo sostenible de las ciudades iberoamericanas.

Objetivo estratégico 1: Fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad cultural iberoamericana en el ámbito de las artes escénicas, estimulando la formación de nuevos públicos en la región y ampliando el mercado de trabajo de los profesionales en artes escénicas.

Se lanzaron las primeras 4 convocatorias de ayuda a los proyectos de circulación a través de redes, festivales y espacios escénicos; para la coproducción de espectáculos entre empresas, grupos y compañías públicos y privados de los países firmantes; apoyo a la autoría escénica iberoamericana y formación, con especial énfasis en la producción y gestión de las Artes escénicas.

Resultado 1: Fomentada la distribución, circulación y promoción de espectáculos iberoamericanos.

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de la categoría de ayudas a festivales y espacios escénicos para la programación de espectáculos

Actividad 1: Convocatoria de Ayudas a proyectos de Circulación

Se lanzó la primera Convocatoria de Ayuda a proyectos de la categoría de redes, festivales y circuitos el 1ro de junio al 14 de septiembre. Se recibieron 83 proyectos de circulación, aprobándose 20 de ellos de Argentina (3), Chile (3), España (3), México (3), Colombia (3), Perú (2) y Venezuela (3).

Resultado 2: Incentivadas las coproducciones de espectáculos entre promotores públicos y privados de la escena iberoamericana y promover su presencia en el espacio internacional.

Línea de acción 1: Gestión de proyectos de coproducción

Actividad 1: Convocatoria de ayudas a proyectos de coproducción de espectáculos.

Se lanzó la primera Convocatoria de Ayuda a proyectos de la categoría de redes, festivales y circuitos el 1ro de junio al 15 de octubre. Se recibieron 50 proyectos de coproducciones, aprobándose 17 de ellos de Argentina (3), Chile (2), España (2), México (2), Colombia (3), Perú (2) y Venezuela (3).

Resultado 3: Promovida la creación en las artes escénicas de autores/as iberoamericanos y formación

Línea de acción 1: Gestión de Ayudas a procesos de creación escénica Iberoamericana en residencia

Actividad 1: I Convocatoria de Ayuda a proyectos de Creación artística

Se lanzó la primera Convocatoria de Ayuda a proyectos de creación artística de artes escénicas, del el 1ro de junio al 15 de octubre. Se recibieron 180 proyectos de creación, aprobándose 28 de ellos de Argentina (4), Chile (4), España (4), México (4), Colombia (4), Perú (4) y Venezuela (4).

Actividad 2: I Convocatoria de Ayuda a proyectos de formación, con especial énfasis en la producción y gestión de las Artes Escénicas.

Se lanzó la primera Convocatoria de Ayuda a proyectos de formación, del el 1ro de junio al 14 de septiembre. Se recibieron 20 proyectos de formación, aprobándose 2 para: Perú "Formación en producciones de teatro comunitario" a formarse en Buenos Aires y para Chile: "Especialización en patrocinio Mecenazgo cultural" a realizarse en Barcelona, España.

Resultado 4: Fortalecido el Programa IBERESCENA

Línea de acción 1: Gestión del Programa

Actividad 1: Celebración de los Consejos Intergubernamentales

Se celebraron tres Reuniones del Consejo Intergubernamental: I Reunión ordinaria del Consejo Intergubernamental en Caracas, Venezuela, 7 de marzo 2007, II Reunión del Consejo Intergubernamental en Valparaíso, Chile, del 29 al 31 de octubre de 2007 y III Reunión en Buenos Aires, Argentina, 14 diciembre de 2007

Actividad 2: Actividades de visibilidad

Las actividades de difusión llevadas a cabo durante el año 2007 fueron: Presentación del Programa Iberescena el día 2 de julio en el Teatro de La Zarzuela, Madrid, España, en Ushuaia, Mendoza, Córdoba y Buenos Aires Argentina y en Santiago de Chile, entre los meses octubre y noviembre del 2007. Se participó en el seminario: Sumar es ganar. Gestión y financiación de Proyectos Culturales Transnacionales, 19 de noviembre de 2007, Valencia, España.

Actividad 3: Página Web

Durante el año 2007 se ha puesta en marcha la página web www.iberescena.org. Esta página se ha utilizado como herramienta fundamental dentro del funcionamiento básico del programa, no solo permite la difusión de Iberescena, sino que alberga las siguientes herramientas: la obtención de información sobre las distintas convocatorias existentes en el programa, los formularios de solicitud de las convocatorias, un espacio de noticias en torno al Programa Iberescena y las actividades que apoya y la información a través de enlaces de webs sobre compañías de teatro, compañías de danza, festivales, espacios y teatros, centros de formación, productoras, Instituciones y Organizaciones culturales en el ámbito iberoamericano. Así como el contacto sobre las denominadas “antenas” existentes en los países que conforman Iberescena.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



Transversal de Género



Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / \$)	Importe valorizado (€ / \$)
APORTES DE LOS PAÍSES	599.945,00 € / 658.700,00 \$	599.945,00 € / 658.700,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	0,00 € / 0,00 \$	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	599.945,00 € / 658.700,00 \$	599.945,00 € / 658.700,00 \$	0,00 € / 0,00 \$

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / \$)	Importe valorizado (€ / \$)
PRESUPUESTO	599.945,00 € / 658.700,00 \$	599.945,00 € / 658.700,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	0.00%		