Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2015

Ibercultura Viva

Objetivo general

Fortalecer las culturas de base comunitaria de los paises iberoamericanos mediante la promoción de políticas y el desarrollo de acciones que promueva la ciudadanía, la diversidad cultural, la colaboración y la Cooperación Iberoamericana.

Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.

Entre las actividades del 2013 se destacada el VII Encuentro Iberoamericano de Museos, la Reunión del Consejo Intergubernamental, en Barranquilla Colombia en el mes de octubre; la Exposición “Década del Patrimonio Museológico (2012?2022)”, exhibida en la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno celebrada en ciudad de Panamá en el mes de noviembre y en el VII Encuentro Iberoamericano de Museos. En total se ejecutaron 13 proyectos: Se premiaron 6 proyectos de la IV Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos, 1 proyecto para el II Encuentro de Museos de Europa y Latinoamérica, 5 proyectos de Convocatoria de Fondos concursables y 1 proyecto para el curso de gestión de riesgos en Chile. Se lanzó además la Convocatoria para la Creación de la imagen para el Observatorio Iberoamericano de Museos y se aprobó el nuevo Reglamento del programa.

Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional

Línea de acción 1: Fomentada las políticas públicas de museos de los países iberoamericanos

Actividad 1: Reunión del Comité Intergubernamental.

La reunión del Comité Intergubernamental del programa se celebró en Barranquilla, Colombia del 31 de octubre al 1ro de noviembre del 2013, donde se definieron las líneas de actuación para el siguiente año.

Actividad 2: VII Encuentro Iberoamericano de Museos

La séptima edición del Encuentro Iberoamericano de Museos se celebró en Barranquilla, Colombia, entre el 28 y el 30 de octubre de 2013. El tema “Memoria y Cambio Social” tiene por objeto destacar los avances en el área de la museología y profundizar las reflexiones e implicaciones derivadas de la apropiación social de los acervos museológicos. A partir de dicho objetivo, se realizaron conferencias y debates sobre la base de tres ejes centrales:

vida cultural, museos y desarrollo local; memoria, identidad y cambio social y conocimiento, cultura y educación, creyendo contribuir de esta manera al debate sobre el fortalecimiento de las políticas de valoración de la memoria y del desarrollo social. Los resultados están reunidos en la Declaración de Barranquilla. El Encuentro también marcó la conmemoración de la Década del Patrimonio Museológico, iniciativa del Programa Ibermuseos en homenaje al 40 aniversario de la celebración de la Mesa Redonda de Santiago de Chile en 1972.

Actividad 3: II Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica

Durante la edición de ARCO Madrid 2013, que se celebró del 13 al 17 de febrero, tuvo lugar el II Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica, Alrededor de 30 profesionales de ambos lados del Atlántico abordaron los desafíos que afrontan los museos en la gestión, activación y difusión del arte contemporáneo, en un diálogo entre Latinoamérica y Europa. La reunión centró su atención en la búsqueda de procedimientos de cooperación efectivos en los ámbitos de la gestión, la investigación, la memoria y la educación. El objetivo del encuentro fue generar sinergias y promover proyectos conjuntos, pero más allá de los contactos puntuales, se pretende también ensayar protocolos de trabajo que permitan avanzar hacia un nuevo ámbito de cooperación acorde con las nuevas dinámicas del escenario global. Se organizaron cuatro mesas en líneas temáticas concretas. La reunión concluye con una puesta en común abierta al público en ARCO.

Actividad 4: Difusión /divulgación

Durante el 2013 el programa participó en la 37 Conferencia General de la UNESCO. El 18 de mayo, el día internacional de los Museos se realizó el lanzamiento online de la publicación de Década del Patrimonio Museológico 2012?2022. Participación en el Taller “Sinergias, visibilidad e indicadores en los Programas Iberoamericanos de Cooperación Cultural”, Madrid, 21 y 22 de mayo. Jornadas de Cooperación en Panamá (SEGIB), Ciudad de Panamá, 28 de mayo. Reunión de los Programas Iniciativas y Proyectos en el marco de la Reunión de responsables de la Cooperación Iberoamericana (SEGIB). Madrid, 22 y 23 de julio. Participación en la Conferencia General del Consejo Internacional de Museos. Río de Janeiro, 10?17 de agosto. Presentación del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos. Belo Horizonte, Brasil, 27 de septiembre de 2013. Participación en el Taller “Gestión orientada a resultados de desarrollo”, Madrid, 18 y 19 de noviembre. Participación en el V Congreso Iberoamericano de Cultura, Zaragoza, España, del 20 al 22 de noviembre. Conferencia Nacional de Cultura. Brasilia, 27 de noviembre a 1 de diciembre.

Actividad 5: Portal web www.ibermuseos.org

Con 29.055 vistas durante el 2013, el portal se actualiza semanalmente, con las publicaciones mensuales de los boletines de noticias que se envían a más de 3000 destinatarios, han crecido los seguidores en Twitter: 3.059. y en Facebook: 3.450. Se divulgaron además las actividades donde participó y organizó el programa durante el año, el lanzamiento online de la publicación de la Década del Patrimonio Museológico 2012?2022 entre otros eventos.

Objetivo estratégico 2: Promover la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana .

Resultado 1: Realizadas acciones de Formación y Capacitación

Línea de acción 1: Formación y Capacitación

Actividad 1: Seminario “Museos y cambio social en Iberoamérica Hoy”

Con motivo de la Conferencia General del ICOM, que se realizó en Río de Janeiro del 10 al 17 de agosto de 2013, el Programa Ibermuseos organizó el Seminario “Museos y cambio social en Iberoamérica Hoy”, invitando a profesionales de museos del mundo entero para un diálogo sobre las experiencias Iberoamericanas. La programación incluye experiencias de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, abarcando tres aspectos: teoría, políticas públicas y experiencias prácticas. La combinación de esos tres elementos, con énfasis en las diversas experiencias locales, pretende ofrecer un panorama de la diversidad de una museología socialmente consciente, puesta en práctica en múltiples contextos en Iberoamérica. El encuentro es parte de la programación de la Década del Patrimonio Museológico 2012-2022, un homenaje del Programa Ibermuseos a los 40 años de la Mesa Redonda de Santiago de Chile, evento que inauguró una visión interdisciplinar y social de los museos en Iberoamérica.

Actividad 2: Observatorio Iberoamericano de Museos. OIM

El I Encuentro del Comité Asesor del Observatorio Iberoamericano de Museos se reunió en Toledo, España del 16 al 20 de septiembre. Durante las sesiones de trabajo se abordarán el marco común para la elaboración del Registro de Museos Iberoamericanos y los estudios de público de museos en Iberoamérica, además los participantes valorarán los proyectos del OIM y la planificación para el próximo año 2014.Promover el conocimiento de la diversidad museística iberoamericana, crear un espacio de diálogo, intercambio y difusión de experiencias y elaborar diagnósticos y definir temas prioritarios de investigación y evaluación, son algunos de los objetivos del Observatorio. Con su puesta en marcha, también se pretende desarrollar procesos de formación profesional y evaluación de políticas y prácticas en el ámbito museístico. Asimismo, se lanzó una convocatoria para la creación de la imagen del OIM.

Objetivo estratégico 3: Fortalecer mecanismos para la ampliación de la capacidad educativa de los museos.

Resultado 1: Realizada la Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Línea de acción 1: Educación y Museos

Actividad 1: IV Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos. 2013.

Del 27 de septiembre al 31 de octubre del 2013, se lanzó la convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos, como en ediciones anteriores, las instituciones pudieron aplicar a dos categorías: categoría I para proyectos ya concluidos o en desarrollo y categoría II para proyectos en fase de planificación, se dio especial atención a los proyectos que promuevan el desarrollo y la cohesión social con la utilización del patrimonio museológico como recurso educativo, reafirmando la responsabilidad de los museos como agentes esenciales para el desarrollo humano y social. Se presentaron 163 proyectos de 16 países, fueron premiados 6 proyectos: 3 en la categoría I: Brasil: “Deficiente- Residente: Accesibilidad e Inclusión”. Museo del Fútbol; Cuba: “Museo Ambiente y Discapacidad: una tríada para aprender” del Museo de Historia Natural Tomas Romay; España: “Centro de Cultura tradicional Museo escolar de Pusol” del Museo de Pusol del Elche. En la II Categoría 3 proyectos de Chile, Argentina y Colombia y 17 proyectos con Mención Honorifica pasaron a conformar el banco de buenas prácticas.

Objetivo estratégico 4: Promover la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana.

Resultado 1: Realizadas las acciones de Patrimonio en Riesgo

Línea de acción 1: Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo

Actividad 1: Curso Internacional gestión de riesgo para el patrimonio cultural

El curso se desarrolló en Santiago de Chile del 7 al 25 de octubre del 2013 en el Centro Nacional de Conservación y Restauración de Santiago de Chile, organizado por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, el Centro Nacional de Conservación y Restauración (ICCROM), Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración del Patrimonio Cultural de Chile. Con la participación de 22 estudiantes, el curso pretendió trasmitir un nuevo enfoque de la conservación preventiva desde la gestión de riesgos, con una metodología que permite una visión integrada de todos los daños y pérdidas posibles que puede sufrir el patrimonio cultural; no solamente a causa de eventos raros y catastróficos, tales como huracanes o terremotos, sino también por procesos de deterioro acumulativos como los causados por iluminación o humedad relativa inadecuada. El objetivo del curso fue proporcionar una herramienta útil e integral para el diseño de estrategias más eficientes de conservación del patrimonio cultural, utilizando la metodología desarrollada en conjunto por ICCROM, CCI y RCE y basado en los éxitos y experiencia adquirida en los 6 cursos anteriores. Al finalizar el curso los participantes fueron capaces de identificar, analizar y priorizar los riesgos en el contexto específico de sus instituciones; desarrollar y analizar opciones de mitigación; reconocer la importancia de la gestión del riesgo en la toma de decisiones y fortalecer el trabajo en equipos multidisciplinarios e intersectoriales. Este curso abordó especialmente la realidad latinoamericana y caribeña. Los participantes experimentaron en la práctica cada una de las etapas de este enfoque, a través de talleres, actividades grupales, conferencias y presentaciones. Diseñado para profesionales de diferentes disciplinas, como conservadores, científicos de la conservación, curadores, arquitectos, ingenieros, arqueólogos, trabajadores de bibliotecas, archivos y casas históricas; y encargados de sitios y colecciones, que trabajen directamente en la conservación del patrimonio cultural y con un mínimo de 3 años de experiencia laboral en el tema.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

✔

Transversal Multiculturalidad

✔

Transversal No Discriminación

✔

Transversal de Género

✔

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	335.192,00 € / 440.000,00 $	335.192,00 € / 440.000,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	73.346,10 € / 96.280,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	1.170.028,00 € / 1.584.095,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**1.505.220,00 € / 2.024.095,00 $**	**335.192,00 € / 440.000,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	1.505.220,00 € / 2.024.095,00 $	335.192,00 € / 440.000,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	1.094.012,60 € / 1.436.089,00 $	1.031.296,65 € / 1.353.763,00 $	62.715,95 € / 82.326,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**100.00%**		