

IberMemoria Sonora y Audiovisual

Descripción del PIPA: Ibermemoria sonora y audiovisual es un programa de cooperación técnica que busca implementar un modelo de preservación integral de los documentos sonoros y audiovisuales de los países iberoamericanos, dando acceso a dicho patrimonio intangible. Asimismo, el programa busca promover el conocimiento de las estrategias, tácticas y técnicas de preservación del patrimonio sonoro y audiovisual en beneficio de todos los países de la región, considerando la diversidad, particularidades, necesidades y demandas de cada país. Para más información, visite la página <http://ibermemoria.org/>

Cumbre en la que fue aprobado: XXIV Cumbre de Veracruz (México) 2014

Colectivos/instituciones beneficiarias en el año 2019:

Archivo de la Memoria Trans Argentina Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega” Archivo fílmico de Manuel Ramos Fonoteca Nacional de México Archivo General de la Nación de Colombia Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales Archivo Fonográfico de Radiodifusión Nacional del Uruguay

Integrantes en el año 2019:

- Argentina
- Colombia
- Costa Rica
- Cuba
- España
- México
- Nicaragua

Aportes totales al programa durante el año 2019:

147.275,00 € (163.888,00 \$)

País	Cuota / contribución (€)	Otros aportes del país (€)	Aportaciones en especie (€)
Argentina	15.000,00		15.000,00
Colombia	10.000,00		

País	Cuota / contribución (€)	Otros aportes del país (€)	Aportaciones en especie (€)
Costa Rica	20.000,00		
Cuba	5.000,00		
España	30.000,00		
México	30.000,00		
Nicaragua	5.000,00		

Gasto total del año 2019: 103.126,00 € (115.431,00 \$)

Grado de ejecución presupuestaria del año 2019: 57.00%

Grado de ejecución de recursos del año 2019: 70%