

# Informe de seguimiento 2020

## Iberorquestas Juveniles

### Objetivo general

**Fomentar, apoyar y contribuir al diseño e implementación de la práctica musical en la infancia, adolescencia y juventud como instrumento de formación en valores y fortalecimiento del Espacio Cultural Iberoamericano.**

**Objetivo estratégico 1: Dar un impulso efectivo al desarrollo archivístico en Iberoamérica, para la mejor conservación del patrimonio documental, fomentando su difusión y el acceso universal a los fondos.**

El programa constituye un fondo financiero que, a través de convocatorias anuales de ayudas a proyectos archivísticos, apoyó en el 2014 a 43 proyectos en total relacionados con el acceso de la ciudadanía, a fondos documentales, a proyectos relacionados con la mejora de la organización y descripción, conservación y difusión de sus documentos y a proyectos relacionados con la preservación de la documentación sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes y los derechos de las mujeres.

### **Resultado 1: Aumentado el reconocimiento social de los archivos en Iberoamérica**

#### **Línea de acción 1: Los Sistemas de los países se encuentran mejor organizados**

##### **Actividad 1: Promoción desde el programa de la información acerca de la archivología en sitios web y sinergia ALA**

A principios de 2014 comenzó a gestarse una iniciativa para diseñar e implementar estrategias de difusión entre los Archivos de Iberoamérica. En una primera etapa, funcionarios de las instituciones de Colombia, Costa Rica, Ecuador, Chile y México diseñaron una propuesta de trabajo conjunto, la cual se presentó en Colombia a los directores que participaron en la Asamblea de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) en julio del mismo año. A partir del 1 de agosto, nació oficialmente la iniciativa #SinergiaALA, mediante la cual archivos de 13 países han aprovechado las redes sociales (Facebook y/o Twitter y Youtube) y los sitios web para difundir su quehacer institucional.

#### **Línea de acción 2: El público conoce el valor de los archivos**

### **Actividad 1: Promoción de las convocatorias de proyectos de mejora de los servicios de acceso a la información, tanto en línea como físicos**

Se aprobaron 43 proyectos con acciones en 12 países siendo beneficiadas 21 ciudades. Los países beneficiados fueron: Argentina (3), Brasil (3), Chile (3), Colombia (4), Costa Rica (5), Ecuador (4), México (5), Panamá (4), Paraguay (1), Portugal (4) y República Dominicana (4) y Uruguay (3)

### **Actividad 2: Promoción de las convocatorias de proyectos que desarrollen campañas de difusión sectorial (población indígenas y afrodescendientes, situación de las mujeres, etc.)**

Se aprobaron 3 proyectos relacionados con la organización, preservación y difusión de la documentación sobre los pueblos indígenas y afrodescendientes y los derechos de las mujeres, dos en Argentina y uno en República Dominicana: "Patagonia Intercultural en clave archivística (P.I.C.A.)", "Catalogación y digitalización de los archivos centrales, ubicadas en cajas, del movimiento ecuménico por los derechos humanos comprendidos en el año 1976-2013", y "Catálogo de fuentes documentales sobre la mujer dominicana. Siglos XVII-XVIII."

## **Resultado 2: IBEROARCHIVOS se consolida como parte importante de la cooperación iberoamericana**

### **Línea de acción 1: Impulsada la comunicación y difusión del programa**

#### **Actividad 1: Sinergia con el programa TEIB**

Se grabaron 2 programas con TEIB para la difusión del programa.

#### **Actividad 2: Reunión del Comité Intergubernamental**

En la Reunión del Comité Intergubernamental celebrada en Colombia, se aprobaron los siguientes acuerdos: Plan Operativo Anual 2014-2015 que es el primero realizado en el Programa, la introducción de un sistema de cuotas diferenciadas y el desarrollo de una nueva página web [www.iberarchivos.org](http://www.iberarchivos.org) para mejorar la visibilidad del Programa, que será publicado en enero de 2015.

## **Transversalización de enfoques:**

Transversal de Juventud



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



Transversal de Género



## Seguimiento de la incorporación de la perspectiva de género:

### Observaciones

La continuidad del Proyecto Común Perspectiva de Género ha permitido la consolidación de una línea de trabajo principal que, además, va experimentando continuos aumentos de presupuesto -si bien este es aun relativamente modesto-. La imposibilidad de llevar a cabo los talleres presenciales ha menoscabado el impacto del proyecto común PdG este año, aunque se espera recuperar el terreno perdido en 2021.

### Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / \$)	Importe valorizado (€ / \$)
APORTES DE LOS PAÍSES	110.500,00 € / 73.869,25 \$	110.500,00 € / 73.869,25 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	118.635,00 € / 197.922,00 \$	-	-
<b>MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO</b>	<b>229.135,00 € / 271.791,25 \$</b>	<b>110.500,00 € / 73.869,25 \$</b>	<b>0,00 € / 0,00 \$</b>

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / \$)	Importe valorizado (€ / \$)
PRESUPUESTO	229.135,00 € / 271.791,25 \$	110.500,00 € / 73.869,25 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	265.647,00 € / 177.585,02 \$	265.647,00 € / 177.585,02 \$	0,00 € / 0,00 \$
<b>% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA</b>	<b>100.00%</b>		