Secretaría General Iberoamericana
Secretaria-Geral Ibero-Americana

Informe de seguimiento 2017

IberMemoria Sonora y Audiovisual

Objetivo general

Implementar un modelo de preservación integral de los documentos sonoros y audiovisuales que forman parte del patrimonio intangible de los países iberoamericanos, considerando la diversidad, particularidades, necesidades y demandas de la región y sustentado en un espíritu de intercambio, respeto y cooperación técnica.

Objetivo estratégico 1: Lograr la incorporación de todos los países del espacio iberoamericano al Programa . Organicidad y sostenibilidad del programa.

Resultado 1: Relanzamiento del Programa Ibermemoria Sonora y Audiovisual a través de la II Reunión del Consejo Intergubernamental

Línea de acción 1: Lograr la organicidad y sostenibilidad y consolidación del Programa mediante la implementación del reglamento interno y el cumplimiento de las metas, alcances y prospectivas de su plan de trabajo y la creación de puntos focales por región.

Actividad 1: II Reunión de Consejo Intergubernamental

Dada la misión de Ibermemoria, la Convocatoria se centró en el apoyo a proyectos en dos categorías: A) Preservación-Acceso documental Se presentaron proyectos relacionados con uno o más procesos de preservación: investigación, rescate, conservación, catalogación, digitalización, restauración, documentación, acceso y difusión. Se tomó particular atención a acervos vulnerables de no ficción a nivel iberoamericano de las décadas de 1900 a 1950 y hasta los años parte aguas 1966-1968. B) Profesionalización, formación y capacitación Esta categoría considera proyectos de formación y capacitación aplicados para contribuir a desarrollar a los recursos humanos que se desempeñaron o buscaron desempeñarse en cualquiera de los ámbitos y áreas de especialización relacionadas con la preservación y el acceso de documentos sonoros, fotográficos y audiovisuales. La Convocatoria se lanzó en el segundo semestre de 2017, a través de una campaña intensiva de difusión en medios electrónicos, redes sociales y todos los medios disponibles en el Espacio Cultural Iberoamericano. Se imprimieron 500 ejemplares de la mencionada Convocatoria; 200 de ellos se distribuyeron en las distintas actividades de la Conferencia Mundial 2017 y 40 Aniversario de la Federación Internacional de Archivos Televisivos, FIAT/IFTA del 18 al 21 de octubre. Se elaboró un banner promocional que fue subido a la web de Ibermemoria y a la de la Fonoteca Nacional. Ese banner fue enviado para su difusión a todos los países miembros del Programa y a la SEGIB, conjuntamente con una copia

digital descargable del documento en PDF y el editorializado. Se brindaron 1400 asesorías a diversas instituciones, coleccionistas y particulares que lo han solicitado con relación a los términos de referencia de la mencionada Convocatoria.

Objetivo estratégico 2: Adjudicar los recursos a través de una convocatoria para que los países iberoamericanos implementen los planes de acción para preservar su patrimonio sonoro y audiovisual. Identificar los archivos sonoros y audiovisuales en la región Iberoamericana.

Dada la misión de Ibermemoria, la Convocatoria se centró en el apoyo a proyectos en dos categorías: A) Preservación-Acceso documental B) Profesionalización, formación y capacitación

Resultado 1: Lanzamiento de la I Convocatoria de Proyectos de Preservación y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro y Audiovisual de Iberoamérica.

Línea de acción 1: Preservación-acceso al patrimonio sonoro y audiovisual de Iberoamérica.

Actividad 1: I Convocatoria de Proyectos de Preservación, Acceso y Salvaguarda del Patrimonio Sonoro, Fotográfico y Audiovisual

La I Convocatoria se creó con el propósito de apoyar con recursos económicos a iniciativas de preservación y acceso al patrimonio sonoro, fotográfico y audiovisual para beneficiar a los países de la Región Iberoamericana, así como el de consolidar la capacitación y profesionalización del personal responsable de diseñar e implementar estrategias y técnicas de preservación de dicho patrimonio. Dada la misión de Ibermemoria, la Convocatoria se centró en el apoyo a proyectos en dos categorías: A) Preservación-Acceso documental Se presentaron proyectos relacionados con uno o más procesos de preservación: investigación, rescate, conservación, catalogación, digitalización, restauración, documentación, acceso y difusión. Se tomó particular atención a acervos vulnerables de no ficción a nivel iberoamericano de las décadas de 1900 a 1950 y hasta los años parte aguas 1966-1968. B) Profesionalización, formación y capacitación Esta categoría considera proyectos de formación y capacitación aplicados para contribuir a desarrollar a los recursos humanos que se desempeñaron o buscaron desempeñarse en cualquiera de los ámbitos y áreas de especialización relacionadas con la preservación y el acceso de documentos sonoros, fotográficos y audiovisuales. La Convocatoria se lanzó en el segundo semestre de 2017, a través de una campaña intensiva de difusión en medios electrónicos, redes sociales y todos los medios disponibles en el Espacio Cultural Iberoamericano. Se imprimieron 500 ejemplares de la mencionada Convocatoria; 200 de ellos se distribuyeron en las distintas actividades de la Conferencia Mundial 2017 y 40 Aniversario de la Federación Internacional de Archivos Televisivos, FIAT/IFTA del 18 al 21 de octubre. Se elaboró un banner promocional que fue subido a la web de Ibermemoria y a la de la Fonoteca Nacional. Ese banner fue enviado para su difusión a todos los países miembros del Programa y a la SEGIB, conjuntamente con una copia digital descargable del documento en PDF y el editorializado. Se brindaron 1400 asesorías a diversas instituciones, coleccionistas y particulares que lo han solicitado con relación a los términos de referencia de la mencionada Convocatoria.

Objetivo estratégico 3: Desarrollar los mecanismos pertinentes para el acceso a los acervos de la región y que éstos formen parte del quehacer cultural cotidiano de la población.

Con el objetivo de utilizar las herramientas de interacción virtual para desarrollar la red de instituciones o archivos sonoros y audiovisuales de la región iberoamericana se creó la página Web de Ibermemoria Sonora y Audiovisual: http://www.ibermemoria.org/

Resultado 1: Diseño de la arquitectura de una plataforma virtual que nos permita enlazar los repositorios de todos los países integrantes del Programa.

Línea de acción 1: Alfabetizaciones sonora y audiovisual como derecho educativo y participación social. Utilizar las herramientas de interacción virtual para desarrollar la red de instituciones o archivos sonoros y audiovisuales de la región iberoamericana.

Actividad 1: Diseño, creación y puesta en marcha de la página web IBERMEMORIA. Portal Educativo incluyendo Aula Moodle.

Dentro de las actividades que enmarcaron la II Reunión del Consejo Intergubernamental, se diseñaron, desarrollaron y se dio lanzamiento a nuevos instrumentos de comunicación y visibilidad del Programa, como son: • La producción de un video promocional del Programa. • Un micro-sitio para preparar dicha Reunión de Trabajo y facilitar la inscripción de los participantes, así como la logística del evento. • Un renovado sitio Web que contiene un Aula Moodle incorporada para alojar la oferta educativa y de formación continua, dirigida a los encargados de la gestión de la preservación y acceso a los acervos sonoros, fotográficos y audiovisuales de la Región Iberoamericana. En el evento se mandató su inmediata publicación en la dirección electrónica www.ibermemoria.org, así como la creciente presencia del Programa en las redes sociales.

Actividad 2: Diplomado de Formación en Patrimonio Sonoro y Audiovisual Iberoamericano y la propuesta de una maestría interuniversitaria, así como dos salidas laterales de certificación profesional.

El Diplomado en Conservación del Patrimonio Sonoro y Audiovisual Iberoamericano, con una eficiencia terminal del cien por ciento, egresando los 31 alumnos que iniciaron ese programa académico, los cuales provenían de 8 países de la Región Iberoamericana.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Juventud

✖

Transversal Multiculturalidad

✖

Transversal No Discriminación

✖

Transversal de Género

Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	22.854,00 € / 30.000,00 $	22.854,00 € / 30.000,00 $	0,00 € / 0,00 $
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $	0,00 € / 0,00 $
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 $	-	-
REMANENTE DEL AñO ANTERIOR	49.750,00 € / 55.161,00 $	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	**72.604,00 € / 85.161,00 $**	**22.854,00 € / 30.000,00 $**	**0,00 € / 0,00 $**

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / $)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	72.604,00 € / 85.161,00 $	22.854,00 € / 30.000,00 $	0,00 € / 0,00 $
GASTO	45.216,64 € / 59.355,00 $	27.740,95 € / 36.415,00 $	17.475,69 € / 22.940,00 $
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	**127.00%**		