

Informe de seguimiento 2022

Iber-Rutas

Objetivo general

Contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica con la creación de un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural.

Objetivo estratégico 1: Promover la integración, consolidación, modernización, calificación y desarrollo de los museos iberoamericanos.

Entre las actividades del 2011 se destacada el V Encuentro Iberoamericano de Museos, la V Reunión del Consejo Intergubernamental, la Reunión de Consejeros Culturales para el Lanzamiento del Premio Iberoamericano Educación y Museos, la Convocatoria del Premio Iberoamericano Educación y Museos, la Convocatoria Conversaciones para proyectos de curaduría, el Seminario Taller Programa Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo, Jornadas de Patrimonio en Riesgo, Museos y Seísmos en Lorca, Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano, y 6 Debates Iberoamericanos del Patrimonio Cultural. Se aprobaron 7 proyectos: 5 Proyectos de Educación y Museos, la 2a Etapa del proyecto para el Fortalecimiento institucional del área de museos en Centroamérica, y el proyecto “Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el comité regional de ICOM-CECA en la ciudad de Quito, Ecuador.

Resultado 1: Mantenimiento de espacios deliberativos, de intercambio y de fortalecimiento institucional

Línea de acción 1: Fomentada las políticas públicas de museos de los países iberoamericanos

Actividad 1: V Reunión del Comité Intergubernamental.

Se realizó la V Reunión del Comité Intergubernamental del programa en DF, México 6 y 7 de junio del 2011, donde se acordó realizar una evaluación del Programa para el 2012; se formalizó la constitución del Comité Ejecutivo por tres países: México, España y Uruguay, se aprobó que Brasil siga un año más con la presidencia del Programa y se firmó un Memorándum de entendimiento SEGIB- IBERMUSEOS.

Actividad 2: V Encuentro Iberoamericano de Museos

El V Encuentro Iberoamericano de Museos, se celebró del 8 al 10 de junio del 2011, en México, tuvo como tema “Preservación del Patrimonio Museológico, repatriación de bienes y cooperación internacional”, con la participación

de representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal y Uruguay. El objetivo del Encuentro fue buscar alineaciones de las políticas públicas sobre la protección del patrimonio y la repatriación de los bienes museológicos en el marco de la cooperación iberoamericana, asunto que viene ganando cada vez más relevancia y prioridad en las agendas internacionales de política cultural. Las conclusiones, fueron recogidas en la Declaración de México, destacando la suscripción de un Convenio para la cooperación regional e iniciar una campaña contra el tráfico ilícito de bienes culturales museológicos, crear un Sello Ibermuseos de garantía para la circulación de bienes, intercambiar experiencias y buenas prácticas sobre inventarios y documentación de colecciones, promover la itinerancia de exposiciones como mecanismos de cooperación y muestra del patrimonio cultural común, y crear un Banco de Proyectos Expositivos de la región.

Actividad 3: Convocatoria de Fondos Concursables

En el 2011 se lanzó convocatoria de apoyo, impulso y desarrollo de políticas de museos en Iberoamérica. El objetivo de esta iniciativa es el apoyo a los países del Consejo Intergubernamental para la realización de encuentros, actividades de formación y/o capacitación, intercambio de profesionales, estudios y trabajos de investigación, intervenciones e implementación de espacios museísticos y acciones de fortalecimiento institucional.

Actividad 4: Debates Iberoamericanos del Patrimonio Cultural

Se realizó, en colaboración con la asociación española Hispania Nostra, una serie de debates mensuales bajo el título “La función social del museo”, ocurridos en el conversatorio de la sede de la SEGIB en Madrid. En ellas participaron expertos brasileños, españoles y mexicanos.

Actividad 5: Difusión /divulgación

Durante el 2011 el programa participó en el Seminario “Los Congresos de Cultura, los Programas de Cooperación Cultural y la Cohesión Social en Iberoamérica”, en Madrid, febrero 2011, Jornada de la Cooperación Iberoamericana, Asunción, marzo 2011, la Reunión de Consejeros Culturales de Embajadas Iberoamericanas en Brasilia, Brasilia, abril 2011, Jornada de la Cooperación Iberoamericana, “Los desafíos del desarrollo”, Instituto Portugués de Apoyo al Desarrollo, Lisboa, abril 2011, Conferencia Iberoamericana de Cultura, el 2 de agosto, Asunción (Paraguay), Congreso Iberoamericano de Cultura, del 15 al 17 de septiembre, Mar del Plata (Argentina), Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el comité regional de ICOM-CECA, del 7-11 de noviembre, en la ciudad de Quito (Ecuador), Día do Museólogo, 20 de diciembre, Río de Janeiro (Brasil).

Actividad 6: Portal web www.bermuseos.org

El número anual de visitas al portal en 2011 fue aproximadamente 14.000. Cabe destacar el incremento mensual de las visitas desde comienzos de julio, que se triplicó entre julio (314) y agosto (950). Esta subida, y el posterior crecimiento continuo, lo atribuimos a la incorporación del Programa a las redes sociales el día 3 de junio. El día con mayor número de visitas en 2011 fue el 17 de octubre, coincidiendo con el comienzo del Seminario-Taller sobre Patrimonio Museológico en Riesgo, con un total diario de 231.

Objetivo estratégico 2: Promover la formación y la capacitación del personal de museos de la región Iberoamericana.

Resultado 1: Realizadas acciones de Formación y Capacitación

Línea de acción 1: Formación y Capacitación

Actividad 1: Proyecto: Jornadas interdisciplinarias de reflexión

En colaboración con el Consejo Internacional de Museos (ICOM), el proyecto “Jornadas interdisciplinarias de reflexión organizadas por el programa, el comité regional de ICOM-CECA, se celebró en la ciudad de Quito, Ecuador, del 7 al 11 de noviembre, con la participación de alrededor de 257 participantes de América Latina y el Caribe, bajo el lema Museología, educación y acción cultural: interfases. El evento sesionó a través de Clases Magistrales, Seminarios y a través de la conformación de una comisión de selección, se aprobaron documentos de trabajo de diferentes autores de habla portuguesa y español, para ser debatidos en el marco del evento.

Objetivo estratégico 3: Fortalecer mecanismos para la ampliación de la capacidad educativa de los museos

Resultado 1: Realizada la Convocatoria del Premio Iberoamericano de Educación y Museos

Línea de acción 1: Educación y Museos

Actividad 1: El Premio Iberoamericano de Educación y Museos

Este segundo lanzamiento del Premio incorpora la nueva categoría Incubadora de Proyectos de Acción Educativa, que otorgará ayudas para la creación y desarrollo de nuevos proyectos de educación de carácter innovador. El objetivo principal del Premio es identificar, premiar y visibilizar buenas prácticas de acción educativa en museos e instituciones vinculadas, dentro del área iberoamericana, que promuevan el desarrollo personal y la cohesión social, así como el fomento de la responsabilidad de los museos como agentes esenciales para el desarrollo. La convocatoria se abrió del 1 de abril hasta el 9 de mayo. Los proyectos inscritos deberán haber sido iniciados antes del 2011 y también podrán presentarse aquellos aún en curso. El Comité Técnico y evaluador del Premio tiene un carácter plural y está compuesto por representantes de países iberoamericanos. Los 5 Proyectos, fallados en Brasilia y dirigidos a destacar las Buenas Prácticas en Acción Educativa, se han otorgado en primer lugar a Cuba: “Proyecto Arco Iris” del Centro Provincial de Patrimonio Cultural de Ciudad de La Habana. Segundo lugar: fue otorgado a dos proyectos: “La Práctica Pedagógica como agente de Renovación Social”, Fundación Museo Jorge Oteiza de Navarra, España y el “Programa Igual diferente”. Museu de Arte Moderna (MAM), Sao Paulo, Brasil. El tercer premio para dos instituciones museísticas de Argentina: “Museos y Escuelas Rurales: Un Museo de ida y vuelta”. Museo Histórico Nacional de la Estancia Jesuita de Alta Gracia- Casa del Virrey Liniers, Secretaría de Cultura de la Nación Córdoba y el proyecto “Quiero un Museo”. Red de Museo de Pueblos. Municipalidad de Olavarría. Buenos Aires. Asimismo han sido premiados con Mención Honorífica a 15 proyectos de: Argentina (1), Brasil (1), Chile (3), Colombia (3), Ecuador (2), España (2), México (1), Perú (1), Uruguay (2).y en la 2da Categoría Incubadora, recayeron tres proyectos de Brasil, México y Uruguay. Con estos premios, dirigidos a museos e instituciones afines ligados a la Administración Pública (municipal, regional o estatal) se trata de destacar los proyectos que promuevan el desarrollo personal y la cohesión social, como contribución del museo al conocimiento y protección del patrimonio y la memoria, la armonía social, la diversidad cultural y las identidades que componen Iberoamérica.

Objetivo estratégico 4: Fomentar la circulación de acervos y exposiciones de países participantes en el programa

Resultado 1: Realizados los proyectos de circulación de bienes culturales

Línea de acción 1: Curaduría

Actividad 1: II Convocatoria de apoyo a proyectos de curaduría

El Programa lanzó la II Edición de Conversaciones, Convocatoria de ayudas a proyectos de Curaduría. Este espacio apoya y estimula la producción de proyectos de comisariado entre museos iberoamericanos. El lanzamiento y apertura del plazo de inscripción tuvo lugar el 20 de diciembre de 2011 en el Museo Histórico Nacional del Instituto Brasileño de Museos (IBRAM), en Río de Janeiro, como parte de las celebraciones, en ese país, del Día del Museólogo. Con el objetivo de apoyar la conceptualización y la pre producción de proyectos expositivos entre instituciones de dos o más países (carácter bilateral o multilateral), sobre temas de interés para Iberoamérica que atiendan a la identidad y la diversidad cultural y natural que le son propias, el plazo de inscripción fue del 20 de diciembre de 2011 al 20 de abril de 2012, a museos de la Comunidad Iberoamericana, sin fines lucrativos y de cualquier temática, siendo posible concurrir en asociación con instituciones de países no iberoamericanos.

Actividad 2: Proyectos Multilaterales

Con la realización en Montevideo del tercer módulo de formación, culminó el 09 de diciembre el proyecto “Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano”, aprobado en el 2010. A lo largo de 2011, a través de tres instancias de formación presenciales instrumentadas en Uruguay, técnicos de museos y de instituciones responsables de la protección y gestión del patrimonio cultural en Chile, Argentina y Uruguay, intercambiaron experiencias y se capacitaron en materia de protección del PCS. En base a las jornadas de trabajo desarrolladas a lo largo de 2011 se ha consolidado una red de cooperación regional para la protección del PCS.

Objetivo estratégico 5: Promover la protección y puesta en valor del patrimonio museológico de la región iberoamericana

Resultado 1: Realizadas las acciones de Patrimonio en Riesgo

Línea de acción 1: Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo

Actividad 1: Seminario Taller en Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico

Realizado en Brasilia, entre los días 17 y 21 de octubre de 2011, el Seminario-Taller promovió la capacitación de profesionales iberoamericanos en el área de la conservación y la gestión museológica para desarrollar acciones de prevención y recuperación en caso de desastres y emergencias que afecten al patrimonio museológico. Durante los cinco días, 36 representantes de Iberoamérica reflexionaron y discutieron las distintas temáticas que envuelven la

gestión del patrimonio museológico en situación de riesgo. Propuso aspectos teóricos y casos específicos vinculados al diagnóstico y análisis de riesgos, acciones preventivas, acciones objetivas en la hora del desastre y acciones de rescate y recuperación. Asimismo, se plantearon talleres para la identificación de riesgos en Iberoamérica, la creación de planes de emergencia y de simulacros de incendio e inundación. El seminario taller fue una colaboración con la Organización de los Estados Iberoamericanos y la financiación de la Fundación Getty.

Actividad 2: Ensayos del Seminario Taller Gestión de Riesgos al Patrimonio museológico

Esta publicación es el resultado del Seminario-Taller Gestión de Riesgos al Patrimonio Museológico, realizado en Brasilia (Brasil), del 17 al 21 de octubre de 2011, el cual convocó a especialistas internacionales e iberoamericanos a fin de que realizaran presentaciones teóricas y de casos específicos vinculados al diagnóstico y análisis de riesgos, acciones preventivas y acciones objetivas en el momento del desastre, y acciones de rescate y recuperación. Esta publicación tiene como objetivo sensibilizar sobre la necesidad de emprender acciones destinadas a enfrentar situaciones de riesgo al patrimonio museológico, los trágicos eventos naturales ocurridos en los últimos años en Chile (2010), en Brasil (2010), en Haití (2011), España (2011) El Salvador (2011). Terremotos, huracanes e inundaciones tienen efectos nefastos, produciendo pérdidas irreparables para las poblaciones y sus legados culturales. A través de la experiencia de capacitación de profesionales de museos, se trabajó para enfrentar tanto los desafíos impuestos por la naturaleza como los causados por la acción humana, tales como fuego, robo y descuido en el mantenimiento de espacios y objetos. En colaboración con la Fundación Getty, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura y el Programa se ha progresado en la difusión, ante los órganos estatales responsables de los museos de los 22 países iberoamericanos, de metodologías de trabajo preventivas y proactivas para la realización de planes de emergencia en caso de desastres naturales y planes de seguridad de museos para la protección del patrimonio museológico de la región iberoamericana.

Actividad 3: Jornadas de Patrimonio en Riesgo. Museos y Seísmos

Las Jornadas se celebraron del 16 al 18 de noviembre del 2011, en la ciudad de Lorca, Murcia, España, estas se enmarcaron dentro del Plan director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca elaborado por el Ministerio de Cultura en respuesta a los dos terremotos sufridos el pasado 11 de mayo que produjo importantes daños en la ciudad de Lorca y en su patrimonio cultural y que contaron con la colaboración y el apoyo financiero de Ibermuseos a través de su Programa de Apoyo al Patrimonio Museológico en Situación de Riesgo. Las jornadas recibieron la asesoría y la coordinación de Alan Trampe, director de esta línea de acción, y con el apoyo administrativo de la Secretaría General Iberoamericana. Las Jornadas de apoyo a la recuperación del patrimonio local tenían un triple objetivo: evaluar los acontecimientos y actuaciones desarrollados en Lorca, compartir prácticas de otros países iberoamericanos con experiencia en la gestión del patrimonio y terremotos y definir recomendaciones útiles para los museos españoles y en general, para instituciones ubicadas en áreas sísmicas.

Transversalización de enfoques:

Transversal de Género



Transversal Multiculturalidad



Transversal No Discriminación



Datos económicos:

Tipo de ingreso	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
APORTES DE LOS PAÍSES	312.338,00 € / 410.000,00 \$	312.338,00 € / 410.000,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
OTROS FINANCIADORES / COFINANCIADORES	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
RENDIMIENTOS FINANCIEROS	0,00 € / 0,00 \$	-	-
REMANENTE DEL AÑO ANTERIOR	1.151.844,00 € / 1.572.689,00 \$	-	-
MONTO ANUAL TOTAL DESEMBOLSADO	1.464.182,00 € / 1.982.689,00 \$	312.338,00 € / 410.000,00 \$	0,00 € / 0,00 \$

Presupuesto y gasto anual	Importe total (€ / \$)	Importe financiero (€ / S)	Importe valorizado (€ / S)
PRESUPUESTO	1.464.182,00 € / 1.982.689,00 \$	312.338,00 € / 410.000,00 \$	0,00 € / 0,00 \$
GASTO	1.239.927,01 € / 1.627.628,00 \$	1.109.628,74 € / 1.456.588,00 \$	130.298,27 € / 171.040,00 \$
% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA	100.00%		